

честнѣ то показанныхъ р.  
или н. пок. абиє глати, гди  
помилуй, м. чгнѣйшю и ш  
пѣсть, и про. такъ же вышеоу  
казаа.

Зрѣ.

Пот. бол. іос.  
ли. тѣд.

Такожде и выносъ бывае  
оумершемъ по вышеписанномъ  
оуставѣ, точно по шпѣсть егда  
поютъ рабѣ бжю, преставльше  
мѣа, глутъ: емъ же и прово  
женіе творимъ, вѣчнаа па  
мать, г. при выносѣ, стын  
бже г. пѣніемъ, аще есть мош  
но, то и до самаго мѣста по  
емъ стын бже.



**ЧИНЪ БЫВАЕМЫИ НА**  
погребеніе мѣрски члвѣко  
ГЛАВА, НВ.

Поставленъ гробъ по средѣ пре  
стѣими иконами, и по шбы  
номъ седмипоклонномъ на  
чалѣ, раздають свѣщи всемъ,  
а шлѣченнымъ не дають. На  
то жель прїимъ кадило, пола  
гають г. поклѣна шбычныа  
и гъ мѣтвой іовою блгослов.  
лжетьа оукого либо изстарѣи  
шихъ или оу всеи братїи, и  
кадитъ кртъ, и прочаа стѣ  
иконы кртошбразно; та ста  
предѣ грѣба, кадитъ кртъ на  
персѣхъ оумершаго. И посѣмъ ка  
дитъ грѣбъ ш четырехъ странъ,  
такъ же оуказаа во главѣ на.  
при положенїи во грѣбъ, и  
егда на послѣдокъ покадитъ  
шлѣвыа страны, и возвратъ  
впаать по солнцѣ, стабъ надъ

Пот. бол. ли  
тѣе.

Москов. чинъ  
погребенїа

рѣе.

главою оумершагш глеть, За  
млтвъ стыхъ Оцъ нашихъ, ѿ  
ломщикъ, аминь. тртое, и про.  
начало, по началѣ же настоа  
тель кадитъ иконы и всю бра  
тїю, таже и гробъ кадитъ а.  
какъ же выше оуказася, посе  
кртъ и еваліе, и ѿдаётъ ка  
дило. Пѣвцы же поютъ погребе  
ніе починъ егш. А на кафиз  
мѣ на шбойхъ статїахъ поеди  
номъ стихъ поётъ настоатель.  
А егда пѣвцы поютъ гди поми  
лши, м. начинаѣ безпоклоновъ,  
тогда настоатель творитъ пок  
лонъ единъ, гла: Покон гди  
дш оусопшагш раба своего, имк  
и елика въ житїи семъ, *весь тра*  
*доконца*. По шкончанїи же ка  
физмъ и по пропѣтїи сѣдально

чтїцъ ставъ подлѣ гроба,  
противъ плеча оумершагш,  
благословася оу настоателѣ, на  
чинаетъ чести чинно стихъры  
запокон, къ первымъ тремъ  
стихамъ въ каждомъ гласѣ,  
запѣвъ: Покон гди дш оусо  
шаго раба твоегш, имк. и внѣ  
да изглаголетъ два стиха и къ  
третїемъ запѣвъ, тогда рече  
слава, и ннѣ, гласъ, а. и чтетъ г  
стихъ; по прочтѣнїи же настоа  
тель глетъ, слава шцъ и снъ и  
стомъ дш, а головщикъ поётъ  
на гласъ, а. и ннѣ. и стї. бгоро  
диченъ поютъ оба лика. Та  
кимъ чиномъ чтѣтъ и поютъ  
стры до блаженныхъ. Таже и  
блаженны чтѣтъ починъ ихъ.  
А егда бѣдѣтъ пѣти кондак

со ітѣми покой . Тогда насто  
 атель кадитъ точію крѣтъ и  
 еваліе и гробъ , по вышеписанно  
 му . На концѣ же икоа чтець  
 глетъ : аллилуіа , аллилуіа , но  
 жизнь вѣчнаа . и пѣвцы по  
 ютъ тоже . Такожде и на по  
 нахидяхъ поютъ конецъ сегѡ  
 икоа . а на канонахъ за покой  
 ныхъ , конецъ сегѡ икоа не  
 поютъ , но чѣтѣтъ егѡ іакоже на  
 печатанъ . Поіемъ прокіменъ ,  
 аплаъ и аллилуіа , и еваліе , по  
 чинъ ихъ . По шкончаніи еваліа  
 свѣщій в рѣкахъ гасятъ . Потѡ  
 бываесть цѣлованіе , и поемъ  
 стихѣры гла . в . подобіи егда  
 шдрева . Заѣ поставляютъ на  
 малой иконѣ прѣтыа бѣцы . насто  
 атель покрываесть лице оумершаго

пот. бол.  
 ай. тл. е.

полотномъ и саваномъ , и бра  
 тѣа по два поклоняются , два  
 поклона шбычныхъ , и цѣлѣютъ  
 поедіномъ шобразъ прѣтыа , та  
 же третій поклонъ земнынъ ,  
 и цѣлѣютъ во оуста покой  
 наго , сквозь покрывало , глаго  
 люще : прости гдѣне брате .  
 и блгвн и помани насъ оупрѣтѡла  
 слвы хрѣта бѣа нашего во црѣвн нбѣ  
 снѣ . Приихъ словахъ поклоняются по  
 койномъ до земли . Таже  
 и настоателю , и шходятъ  
 на свои мѣста . и по шкон  
 чаніи стихѣръ настоатель  
 кадитъ иконѣ , которая не  
 сена вѣдетъ предн грѡба , та  
 же кадитъ грѡбъ , и идѣтъ  
 ко грѡбницѣ , предн несутъ  
 иконѣ прѣтыа , по ней грѡбъ

Н

и занѣмъ настоятель съ ка  
дильницею, по немъ пѣвцы,  
поюще стѣнъ бже, г. Аще бѣ  
детъ ѿдаленѡ мѣсто, идѣже  
погребѣти, то на всемъ пу  
ти поютъ стѣнъ бже. Таже  
стихѣры гласъ, с. Зраще ма  
безгласна, и прочаа по чинѣ  
ихъ. Таже настоятель глетъ  
славъ, пѣвцы и ннѣ, и пою  
матвами рождшиа та. Посѣ  
настоятель глетъ надъ гробомъ  
молитвѣ, помани гди. По  
ѡкончаніи же еа, головщи  
ѡвѣщааетъ, аминь, и поютъ  
говоромъ аллилуа, г. (въ  
могквѣ почему то сіе оупъ  
щено; молитвѣ помани гди,  
настоятель не глетъ и аллилуа  
г. не поютъ) но абіе по стихѣ

матвами рождшиа, поютъ  
цаломъ, кг, гднѣ еіть зе  
ла, говоромъ, тѣ подаю  
крышкѣ гроба. Настоятель  
кадитъ покойнаго, и абіе на  
крывають гробъ. Таже пог  
ребатели ѡпѣскають егѡ въ  
землю, а клирицы поютъ,  
тропарь гла. и. Земле зинѣ  
ши. посѣмъ трѣтѡе, и трѣ. со  
дѣи првными, гди помнѣ  
а. чтнѣишю и ѡпѣстѣ иже  
живыми и мѣртвыми, пѣвцы  
аминь, и поютъ рабѣ бжію  
претавльшемусѣ, имкѣ, емѣ  
же и погребеніе творимъ, вѣч  
наа памать, г. И взѣмъ  
настоятель лыскарь, сыплѣ  
на гробъ крѣтѡобразно гла:  
вѣа ѡ земліи и всѣа взѣм

лопѣтъ

рѣн.

лю посылаѣши, гдн дшъ ра  
 ба своѣго, имъ. егъже прѣ  
 атъ со стѣми покой, г. По  
 семъ сотворѣемъ, еи, покло.  
 за умершаго, гла: Покой  
 гдн дшъ оусопшаго раба сво  
 егъ, имъ, весь до конца,  
 г. и поклоняются, вси гро  
 бы, глюще вышеписанныи стѣ  
 на целованіе: Прости ма  
 гднне брате, и шходатъ  
 во свѣтъ гн.

**В**ѣдати же подобѣ  
 и ш семъ, какъ пѣ  
 ти погребеніе надъ  
 оумершемъ младе  
 нцемъ.

**Н**астоятель по швичномъ на  
 чалѣ кадитъ оумершаго, крѣ  
 шобразно, какъ же въ великомъ

погребеніи оуказаѣ, посемъ  
 глетъ, заматвъ стѣхъ оцъ  
 нашихъ, шаломшикъ амннъ,  
 црю нбныи, и прочее начало.  
 таже шалмы, д. р. м. к. д. посе  
 тропари с припѣвомъ, Блго  
 словенъ еи гдн, по чинъ ихъ,  
 какъ же въ великомъ погребѣ  
 ни оуказаѣ, таже гдн по  
 милшн, м. и свдальны, тртѣе  
 и тропари. таже слава гласъ,  
 и. кон. со стѣми покой, и  
 ннѣ, тебѣ градъ. Посемъ про  
 кименъ, аплъ, аллилуѣа и  
 еваліе, таже стѣа войтиннъ  
 шета. слава и ннѣ, бце  
 помощнице. Посемъ нестѣ  
 млнца ко гробницѣ, тако  
 вымъ же чиномъ, какъ же и  
 въ большомъ погребеніи оука

ЗАСА, ПОЮЩЕ СТЫН БЖЕ, Г. И  
 ПОСТАВЛЯЮТЪ ЕГО НА ЗЕМЛЮ,  
 А НАСТОАТЕЛЬ КАДИТЪ ВО ГРОБЪ  
 МЛНЦА, Г. И ПОКРЫВАЕТЪ ГРО  
 ТАЖЕ ГДИ ПОМИЛЪИ, М. НА  
 СТОАТЕЛЬ ЖЕ ЧТЕТЪ ТРОПАРЬ,  
 ПОМАНИ ГДИ ДШУ ОУСОПШАГО  
 РАБА ТВОЕГО, ИМКЪ, МЛНЦА.  
 Начиная же сн тро. съ пок.  
 и ѡпѣскаютъ гробъ въ зем  
 лю, пѣвцы по ѡкончаніи  
 ГДИ ПОМИЛЪИ, ПОЮТЪ СЛАВА  
 И НИЪ, ЧТНѢИШЮ И ПРОЧЕЕ  
 ДО КОНЦА, НАКШЖЕ ВЪ ВЕЛИ  
 КОМЪ ПОГРЕБЕНІИ ОУКАЗАСА.  
 Вѣдоможе бѣди и ѡсемъ,  
 какъ, при снхъ оуставныхъ по  
 гребеніяхъ, подобаетъ быти  
 настоателю. Аще ли же гдѣ  
 понѣкоемъ случая небѣдет

Зрѣ.

ЕГО, ТО ПОГРЕБЕНІЕ БЕЗНАСТО  
 АТЕЛА НЕ ПѢТИ, А ПОГРЕБЕ  
 ТИ ОУМѢРШАГО, ТОЧІЮ СПРО  
 ТЕНІЕМЪ ЗАПОКОЙНАГО КА  
 НОНА. Началоже ЕГО И ѡКО  
 ЧАНІЕ ЗРИ ВЫШЕ ВО ГЛАВѢ, С.  
 ТОЧІЮ ЗДѢ ПО ѡПѢИТѢ ГЛАТ:  
 РАБЪ БЖІЮ ПРЕСТАВЪШЕМУСА  
 ИМКЪ, ЕМЪЖЕ И ПРОВОЖЕНІЕ  
 ТВОРИМЪ, ВѢЧНАА ПАМЯТЬ.  
 ТРИЖДЫ. Погребеніе же пѣ  
 ТИ НАСТОАТЕЛА ДОЖДАТИ,  
 ИЛИ ВОИНО КОЕ МѢСТО ѡТО  
 СЛАТИ. Такожде и въ пома  
 НОВЕНІИ ПОНАХИДЪ БЕЗНАСТО  
 АТЕЛА НЕ ПѢТИ. Но ащелиже  
 НЕБѣДЕТЪ ЕГО, ТО ПОМИНА  
 ТИ ПРОЧТЕНІЕМЪ КАНОНОВЪ.  
 Таковое поменовеніе бѣде  
 ЗАКОННО. А еже безъ настоатела  
 пѣти ПОНАХИДЫ БЕЗАКОННО.

ѡче. III.  
 чѣ. Б. ГЛ.  
 МГ.